

**PATENDIAMET  
TÖÖSTUSOMANDI  
APELLATSIOONIKOMISJON**

---

**OTSUS nr 2022-o**

Tallinn, 10.01.2022

**Avaldus nr 2022 kaubamärgi „TEATER  
KOHVRIS“ (reg nr 58444) omaniku  
ainuõiguse tühiseks tunnistamiseks  
(kiirendatud menetlus)**

Tööstusomandi apellatsioonikomisjon, koosseisus Sulev Sulsenberg (eesistuja), Ingrid Matsina ja Margus Tähepõld, vaatas kirjalikus menetluses läbi Viljandi Nukuteatri avalduse KOHVRITEATER OÜ ainuõiguse tühiseks tunnistamiseks seoses klassis 41 registreeritud kaubamärgiga „TEATER KOHVRIS“ (reg nr 58444).

**Asjaolud ja menetluse käik**

**10.06.2021** esitas Viljandi Nukuteater (edaspidi ka avaldaja) tööstusomandi apellatsioonikomisjonile (edaspidi ka komisjon) avalduse (edaspidi ka tühistamisavaldus), milles taotleatakse KOHVRITEATER OÜ (edaspidi ka omanik) ainuõiguse tühiseks tunnistamist seoses kaubamärgiga „TEATER KOHVRIS“ (taotlus nr M201901142; reg nr 58444; taotluse esitamise kuupäev 05.11.2019; registreerimise kuupäev 10.06.2020), mis on registreeritud klassi 41 teenustele:

*Elava muusika kontserdid; elavesituses meelelahutus; elavesituste tootmine; elavetenduste korraldamine; elavetenduste tootmine; elavetendusteenused; elavettekandena meelelahutusürituste läbiviimine; elavettekandes komöödiaetendused; elavettekandes meelelahutuse pakkumine; elavettekandes meelelahutusürituste korraldamine ja läbiviimine; elavettekandes meelelahutusetendused; elavettekandes meelelahutusega ürituste produtseerimine; elavettekandes vaatamängude pakkumine; elavettekannete organiseerimine ja esitamine; elavettekannete produtseerimine.*

Tühistamisavalduses märgitakse, et 06.05.2021 teavitas KOHVRITEATER OÜ omanik H. Seljamaa avaldajat e-kirja teel sellest, et kaubamärk „TEATER KOHVRIS“ on registreeritud ning avaldajalt nõuti selle sõnapaari kasutamise lõpetamist. Osutades avaldusele lisatud rahvusvahelisi nukuteatrite festivale „Teater Kohvrisk“ käsitlevatele materjalidele aastate 1997–2020 lõikes märgib avaldaja, et tähis „Teater kohvrisk“ on olnud avaldaja kasutuses aastast 1997. Aastal 1998 osales avaldaja korraldatud II rahvusvahelisel nukuteatrite festivalil „Teater kohvrisk“ ka vaidlustatava kaubamärgi omaniku juhatuse liige H. Seljamaa.

Avaldaja leiab, et omaniku ainuõigus kaubamärgile „TEATER KOHVRIS“ tuleb tunnistada tühiseks tulenevalt kaubamärgiseaduse (KaMS) § 9 lg 1 punktist 10, mille kohaselt ei saa õiguskaitses tähis, mille registreerimist taotleb isik on esitanud taotluse pahauskselt. Avaldaja märgib, et omanik oli kaubamärgi „TEATER KOHVRIS“ registreerimisel teadlik, et avaldaja on selle nime all tegutsenud aastakümneid. Omanik ei küsinud avaldajalt nõusolekut selle sõnapaari kasutamiseks. Nüüd esitas omanik avaldajale nõude, et viimane peab loobuma nime kasutamisest, mille ta on oma tegevuse käigus sisse töötanud ja aastakümnete pikkuse töö ja pühendumusega tuntuks teinud. Selline tegevus on avaldaja hinnangul ilmselgelt pahausksne.

Eeltoodust tulenevalt palub avaldaja komisjonil tunnistada tühiseks omaniku ainuõigus kaubamärgile „TEATER KOHVRIS“, kuivõrd esineb KaMS § 9 lg 1 punktis 10 toodud õiguskaitses välistav asjaolu ning see asjaolu oli olemas ka kaubamärgi registreerimise otsuse tegemise ajal.

---

Adress:  
Toompuiestee 7  
15041 Tallinn

Telefon:  
627 7942  
e-mail: [toak@epa.ee](mailto:toak@epa.ee)

Faks:  
645 1342  
<http://toak.epa.ee/>

Tühistamisavaldusele on lisaks riigilõivu tasumise maksekorraldusele lisatud H. Seljamaa 06.05.2021 e-kiri, väljavõte Patendiameti kaubamärkide andmebaasist omaniku kaubamärgi „TEATER KOHVRIS“ otsingutulemuste kohta ning Viljandi Nukuteatri korraldatud rahvusvahelisi nukuteatrite festivale „Teater Kohvrisk“ käsitlevad materjalid aastate 1997–2020 lõikes (festivalide loend, kavad, kuulutused jms).

**25.06.2021** võttis komisjon tühistamisavalduse menetlusse ja toimetab selle samal kuupäeval omanikule kätte e-kirja teel (omanik kinnitas kättesaamist 02.07.2021). Omanikku teavitati kättetoimetamisel tööstusomandi õiguskorralduse aluste seaduse (TÕAS) § 48<sup>2</sup> lõikest 1 tulenevast leppeperioodist ning sellest, et kooskõlas sama paragrahvi lõikega 2 peab omanik kirjalikult teatama komisjonile enne 02.09.2021, kas ta soovib avaldusele vastu vaielda. Omanik komisjonile avaldusele vastuvaidlemise soovist ei teatanud.

**03.09.2021** tegi komisjon avaldajale vastavalt TÕAS § 48<sup>3</sup> lõikele 1 ettepaneku avalduse kohta põhjenduste ja tõendite esitamiseks või täiendamiseks hiljemalt 04.11.2021. Komisjon selgitas, et tulenevalt TÕAS § 48<sup>4</sup> lõikest 1, kui teine menetlusosaline ei teata komisjonile enne leppeperioodi lõppemist, et ta vaidleb avaldusele vastu, annab komisjon avalduse esitajale TÕAS § 48<sup>3</sup> lõikes 1 nimetatud kahekuulise tähtaja ja alustab pärast selle tähtaja möödumist lõppmenetlust.

**24.10.2021** esitas avaldaja komisjonile täiendavad tõendid, mis sisaldasid põhiosas Viljandi Nukuteatri korraldatavaid festivale „Teater Kohvrisk“ käsitlevaid artikleid Eesti meediaväljaannetest alates aastast 1997 ning tänukirju ja muid tunnustusi seoses kõnealuste festivalide korraldamisega.

**26.10.2021** juhtis komisjon avaldaja tähelepanu, et avaldaja poolt 24.10.2021 esitatu sisaldas küll erinevaid lisatõendeid avalduse toetamiseks, kuid mitte täiendavaid põhjendusi. Komisjon palus avaldajal – juhul, kui avaldaja ei pidanud vajalikuks lisaks oma algsele 10.06.2021 tühistamisavaldusele täiendavaid põhjendusi esitada – seda asjaolu komisjonile kinnitada.

**02.11.2021** esitas avaldaja komisjonile täiendavad seisukohad, milles märkis järgmist.

Rahvusvahelise nukuteatrite festivali idee algatajaks oli Viljandi Nukuteater. Sellise formaadiga festival toimus esmakordselt 27.–30. märtsil 1969. aastal. Pärast seda otsustati, et festivali võiks korralda kordamööda, mistõttu on festival toimunud nii Leedus Panevežises, Eestis Tallinnas ja Kehras. Viljandis leidis aset XIV festival, mis toimus 28.–30. aprillil 1989. aastal.

Viljandi Nukuteater sai Viljandi linnalt statsionaarsed ruumid 1994. aastal, kus esietendus anti 17.04.1995. Arvestades asjaolu, et lava, abiruumid ja muud ruumid on Viljandi Nukuteatris väikesed, otsustati toona hakata korraldama uuesti nukuteatrite festivali. Viidates Viljandi Nukuteatri ruumide väiksusele, anti festivalile metafoorne nimetus „Teater kohvrisk“. Esimene rahvusvaheline nukuteatrite festival „Teater kohvrisk“ toimus Viljandis 24.–26. oktoobril 1997. a. Osavõtavad teatrid olid Eestist, Soomest ja Leedust. Viimane, XXIV rahvusvaheline nukuteatrite festival „Teater kohvrisk“ toimus 2021. aastal Viljandis. Osavõtavad teatrid olid seekord Eestist, Leedust, Moldovast ja Aserbaidžaanist.

Kuna Viljandi Nukuteater on kasutanud festivali nimetust „Teater kohvrisk“ ja pälvinud selle festivaliga tuntust väljaspool Eestit, leiab avaldaja, et tal on täielik õigus kasutada festivali nimetusena „Teater kohvrisk“. Avaldaja märgib täiendavalt, et kui nimetus „Teater kohvrisk“ vajab kaubamärgina registreerimist [avaldaja seisukohtades ekslikult nimetatud „patenteerimiseks“ – komisjoni märkus] Viljandi Nukuteatri nimele, on avaldaja nõus alustama vastavaid toiminguid. Avaldaja lisab, et Viljandi Nukuteatrit ei informeeritud soovist registreerida kaubamärgina „Teater kohvrisk“, mida avaldaja on juba 25 festivalil kasutanud.

**23.11.2021** alustas komisjon tühistamisavalduse lõppmenetlust.

Samal kuupäeval küsis omaniku juhatuse liige komisjonilt e-kirja teel, kas tema kui huvitatud poole seisukohtade ärakuulamine võiks ka kuuluda lõppmenetlusse. Komisjon vastas omanikule 25.11.2021, selgitades kokkuvõtlikult, et kuivõrd omanik ei teatanud komisjoni antud tähtjaks 02.09.2021 avaldusele vastu vaidlemise soovist, tuleb komisjonil TÕAS § 48<sup>4</sup> lg 1 kohaselt lahendada avaldus nr 2022 kiirendatud menetluses, mis muu hulgas tähendab, et omanikule avalduse kohta omapoolsete seisukohtade esitamise võimalust ei antud ega anta. Komisjon märkis ka, et TÕAS § 48<sup>4</sup>

lõike 1 viimase lause kohaselt rahuldab komisjon kiirendatud menetluses avalduse oma otsust põhjendamata selles osas, milles see ei ole ilmselt põhjendamatu.

### **Komisjoni seisukohad ja otsus**

Komisjon, tutvunud menetluses esitatud seisukohtadega ning hinnanud tõendeid kogumis, leiab järgmist.

Tulenevalt TÕAS § 48<sup>4</sup> lõikest 1 rahuldab komisjon tühistamisavalduse oma otsust põhjendamata selles osas, milles see ei ole ilmselt põhjendamatu, muu hulgas juhul, kui avaldus on teisele menetlusosalisele kätte toimetatud muul viisil kui avalikult, kuid teine menetlusosaline ei teata komisjonile enne leppeperioodi lõppemist, et ta vaidleb avaldusele vastu.

Käesolevas asjas on esitatud avaldus kaubamärgiomaniku ainuõiguse tühistamiseks seoses klassis 41 registreeritud kaubamärgiga „TEATER KOHVRIIS“ (reg nr 58444; taotluse esitamise kuupäev 05.11.2019, registreerimise kuupäev 10.06.2020). Avaldaja palub komisjonil tunnistada omaniku ainuõigus nimetatud kaubamärgile tühisteks tulenevalt KaMS § 9 lg 1 punktist 10, kuivõrd avaldaja hinnangul on omanik registreerimistaotluse esitanud pahauskselt. Avaldus on omanikule kätte toimetatud, kuid omanik ei ole komisjonile enne leppeperioodi lõppemist teatanud, et ta vaidleb avaldusele vastu.

Komisjon leiab, et avaldaja tühistamisavaldus ei ole TÕAS § 48<sup>4</sup> lg 1 tähenduses ilmselt põhjendamatu. Seega kuulub avaldus osutatud sätte kohaselt rahuldamisele otsust põhjendamata.

Kooskõlas KaMS § 55 lõikega 1 on tühistamisavalduse rahuldamise ja omaniku ainuõiguse tühisteks tunnistamise tagajärjeks omaniku kaubamärgiregistreeingu nr 58444 lugemine õigustühiseks algusest peale. Kooskõlas KaMS § 51 lõikega 2 kustutab Patendiamet omaniku kaubamärgi registrist, kui käesolev otsus on jõustunud.

Komisjon peab vajalikuks repliigi korras märkida järgmist. Avaldaja on 02.11.2021 komisjonile esitatud menetlusdokumendis väljendanud muu hulgas seisukohta, et kui nimetus „Teater kohvris“ peaks vajama registreerimist kaubamärgina Viljandi Nukuteatri nimele, siis on avaldaja nõus alustama vastavaid toiminguid. Komisjon märgib, et komisjon lahendab menetlusosaliste vahelisi kaubamärgivaidlusi sõltumatu kohtueelse organina ning komisjoni pädevuses ei ole nõustada menetlusosalisi näiteks selles, kas üks või teine tähis „vajab“ registreerimist kaubamärgina. Seega tuleb küsimus sellest, kas avaldajal võiks olla põhjust või vajadust esitada taotlus nimetuse „Teater kohvris“ (või mis tahes muu tähise) kaubamärgina registreerimiseks, lahendada avaldajal iseseisvalt või asjakohaste nõustajate abi kasutades.

Lähtudes eeltoodust ning juhindudes TÕAS §-st 61, KaMS § 9 lg 1 punktist 10 ning § 55 lõikest 1, otsustas komisjon:

**tühistamisavaldus rahuldada, tunnistada KOHVRITEATER OÜ ainuõigus kaubamärgile „TEATER KOHVRIIS“ (reg nr 58444) tühisteks ning lugeda registreering nr 58444 õigustühiseks algusest peale.**

Avalduse menetlusosaline, keda ei rahulda komisjoni otsus ja kes soovib jätkata vaidlust menetlusosaliste vahel hagimenetluse korras, võib esitada hagi kahe kuu jooksul komisjoni otsuse avaldamisest arvates. Hageja teavitab viivitamata komisjoni hagi esitamisest.

Kui hagi ei ole esitatud, jõustub komisjoni otsus kahe kuu möödumisel otsuse avaldamisest ja kuulub täitmisele.

Kui hagi esitatakse, kuid kohus ei võta hagi menetlusse, jätab hagi läbi vaatamata või lõpetab menetluse otsust tegemata, jõustub komisjoni otsus vastava kohtumääruse jõustumise hetkest, kui kohtumäärusest ei tulene teisiti.

*(allkirjastatud digitaalselt)*

Sulev Sulsenberg

Ingrid Matsina

Margus Tähepõld